Diario de campo escalado manual de básicos

@SENAcomunica
www.sena.edu.co

Evidencia GA3-290601216-AA1-EV06.
Diario de campo escalado manual de básicos

Evidencia GA3-290601216-AA1-EV03. Desarrollo prendas básicas modelado sobre maniquí

✓Elija los básicos realizados en la evidencia 01 de esta guía y realice el escalado manual de ellos, tomando en cuenta lo encontrado en el material de formación: Drapeado y sus técnicas, específicamente en Escalado de patrones.
Luego de realizado los patrones base, despiece verificado e industrializado, se solicita que realice el escalado manual de patrones con todas sus piezas de 4 tallas, dos disminuyendo y dos aumentando.
De acuerdo con lo anterior, debe validar que el patronaje y escalado corresponde a las medidas según la talla intermedia escogida en lo desarrollado sobre el maniquí o estructura 3D, despiece de cada una de las piezas y escalado de todas las piezas, con la marcación requerida.

Instructora: Yolanda Mercedes Martínez Yepes

Lineamientos generales para la entrega de la evidencia:

- **Producto a entregar:** Diario de campo “Escalado manual de Básicos”
- **Extensión:** Mínimo 5 páginas donde documente su proceso con registro fotográfico
- **Formato:** Documento Word, convertido a PDF.
- Para el envío de la evidencia remítase al área de la actividad correspondiente y acceda al espacio: Diario de campo escalado manual de Básicos. GA3-290601216-AA1-EV06.

Fecha de inicio de la evidencia: 09/09/2025 **Fecha de entrega de la evidencia:** 16/09/2025

Desarrollo de la evidencia

Drapeado y sus técnicas

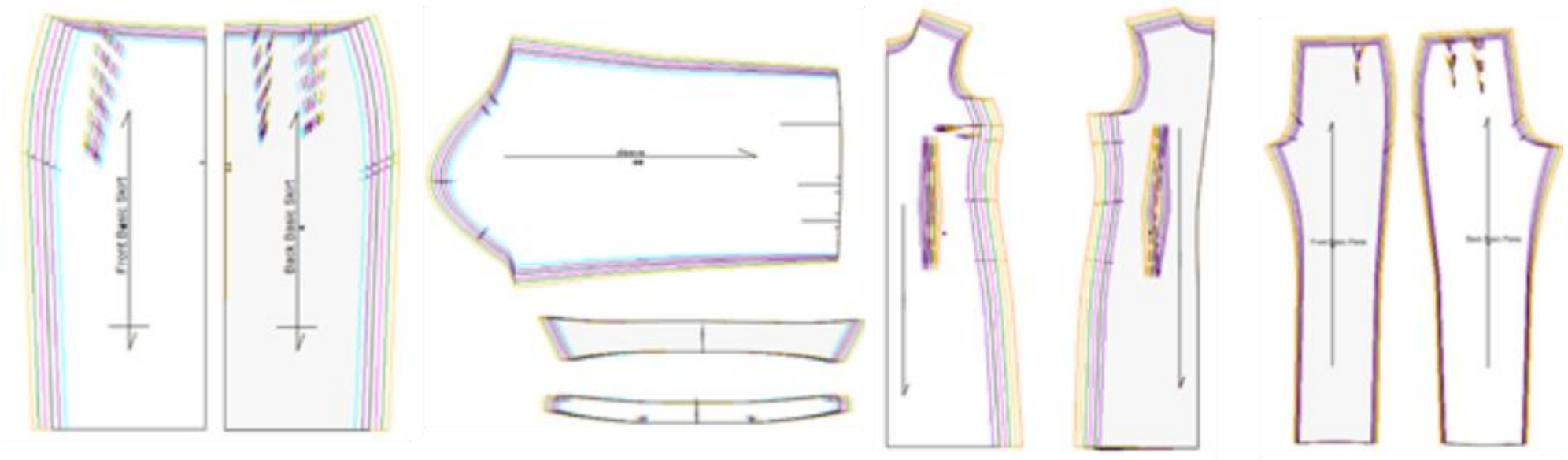
DESARROLLO DE COLECCIONES PARA LA INDUSTRIA DE LA MODA

Drapeado y sus técnicas

Clic aquí para acceder al recurso educativo



Escalado



Como se observa en la figura anterior, se marcó el plano cartesiano sobre el punto y en cada uno de los ejes la medida correspondiente (0.84 cm en X y 0.76 cm en Y), para luego prolongar paralelamente estas líneas formando una retícula o cuadrícula, en la que se identifican cada uno de los puntos de cruces de las tallas. Teniendo como referencias cada uno de estos puntos se traza cada talla utilizando el molde base.

Escalado de corpiño

Escalado corpiño

Para empezar a escalar cualquier prenda se debe realizar el análisis de incrementos y disminución de medidas anatómicas utilizadas en el patronaje. Por otro lado, hay muchas formas de escalar los patrones según los puntos muertos que se ubiquen y según la repartición que se haga de las medidas.

Para poder realizar este análisis se requiere de la tabla de medidas con la que vaya a trabajar el patronista.

A continuación, se indican las medidas para el escalado del corpiño.

Después de haber realizado el escalado, se debe calcar el patrón de cada una de las tallas.



Escalado de corpiño

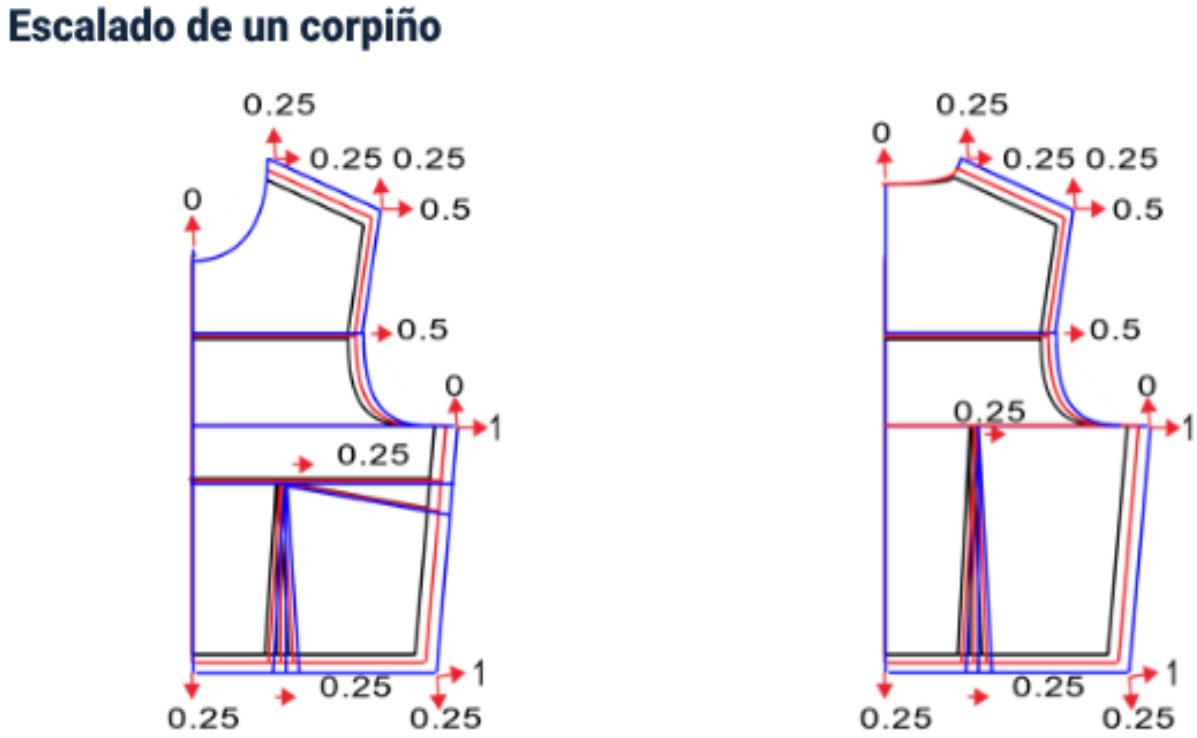
Escalado corpiño

Para empezar a escalar cualquier prenda se debe realizar el análisis de incrementos y disminución de medidas anatómicas utilizadas en el patronaje. Por otro lado, hay muchas formas de escalar los patrones según los puntos muertos que se ubiquen y según la repartición que se haga de las medidas.

Para poder realizar este análisis se requiere de la tabla de medidas con la que vaya a trabajar el patronista.

A continuación, se indican las medidas para el escalado del corpiño.

Después de haber realizado el escalado, se debe calcar el patrón de cada una de las tallas.



Escalado de vestido





Escalado del vestido
Para empezar a escalar cualquier prenda se debe realizar el análisis de incrementos y disminución de medidas anatómicas utilizadas en el patronaje.

Como ya se ha expresado anteriormente, cada escalado puede variar según el análisis de proporciones de las tablas de medidas que manejas. También puede variar la forma de repartición de las medidas a escalar y los puntos muertos o fijos que se dejan en el escalado.

A continuación, un ejemplo de escalado de vestido.

Se debe recordar que después de escalar se debe calcar cada uno de los patrones por talla deseada, con todas sus referencias y pinzas.

Escalado de vestido

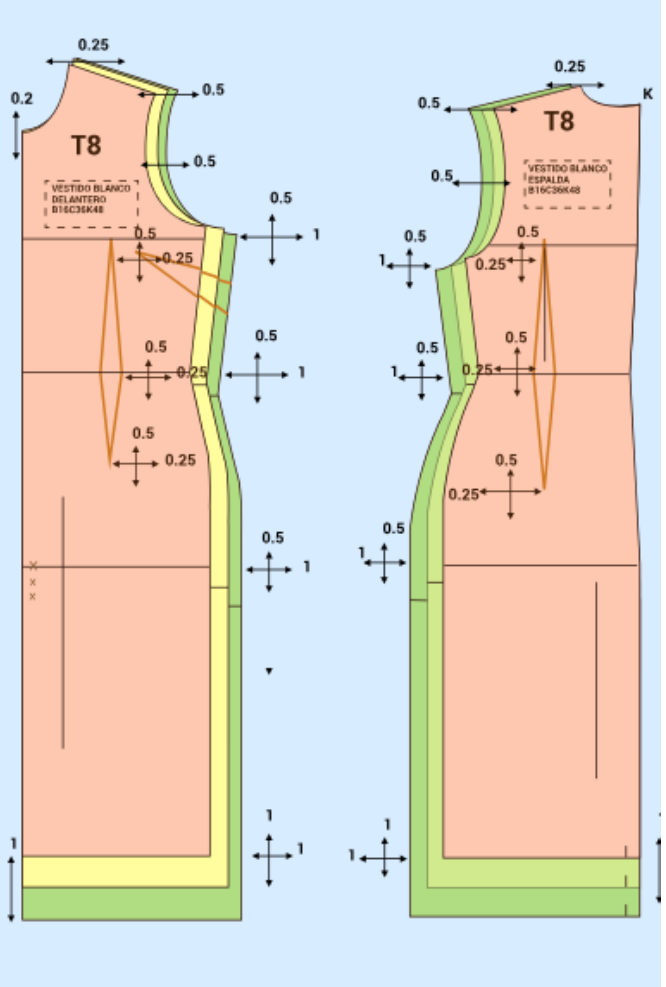
Escalado del vestido
Para empezar a escalar cualquier prenda se debe realizar el análisis de incrementos y disminución de medidas anatómicas utilizadas en el patronaje.

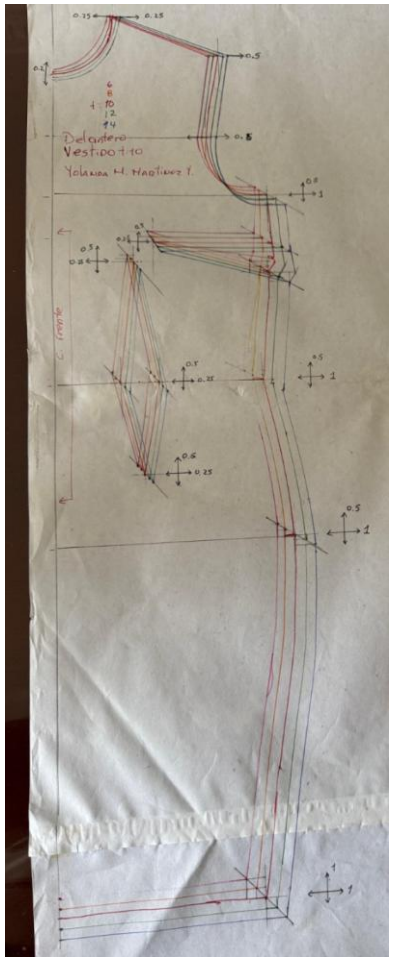
Como ya se ha expresado anteriormente, cada escalado puede variar según el análisis de proporciones de las tablas de medidas que manejas. También puede variar la forma de repartición de las medidas a escalar y los puntos muertos o fijos que se dejan en el escalado.

A continuación, un ejemplo de escalado de vestido.

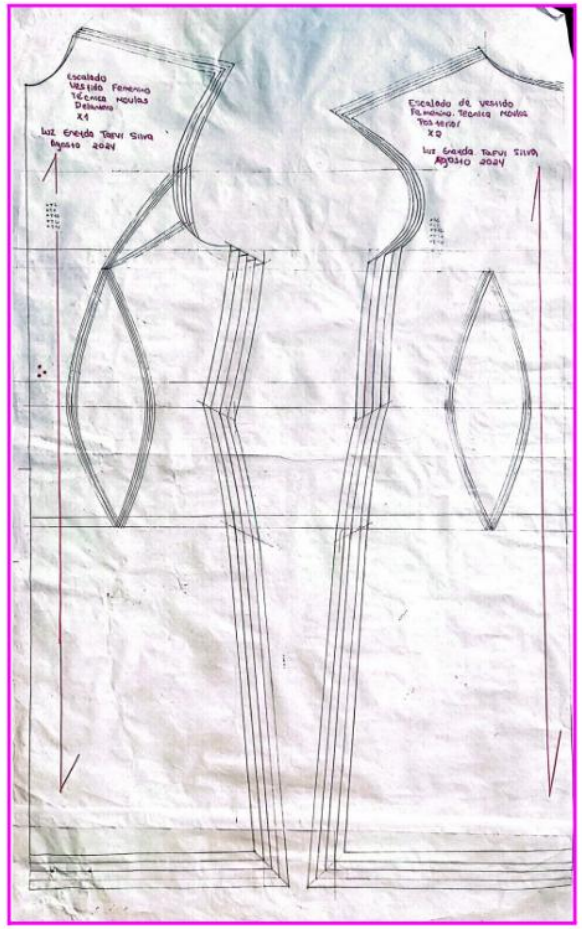
Se debe recordar que después de escalar se debe calcar cada uno de los patrones por talla deseada, con todas sus referencias y pinzas.

Escalado de vestido





ESCALADO DE VESTIDO





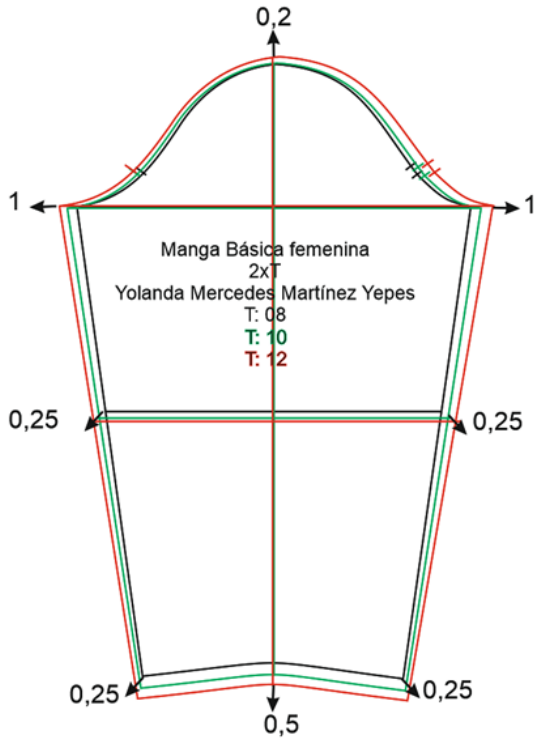
Escalado de vestido



Escalado de manga

ESALADO DE LA MANGA

Para escalar las mangas es preciso tener escalados, recortados y pulidos los patrones de la espalda y frente. Se mide el contorno de la sisa menor y mayor; la diferencia se divide por el número de tallas a escalar este resultado se divide por 2, esta medida se aplicará lado y lado de la manga a lo ancho. Ej: talla 6 mide sumando las dos partes espalda y frente sin descontar costuras 44 de sisa Talla 12 = 50 la diferencia es de 50-44= 6. Entonces de la talla 6 a la 12 son 3 tallas 6/3= 2 se aplicará a lado y lado 1 cm. Por la copa subimos 0,2 cm, largos crecen 0,5cm, los puños crecen 0,25 cm y la línea de codo se desplaza 0,25 por talla.





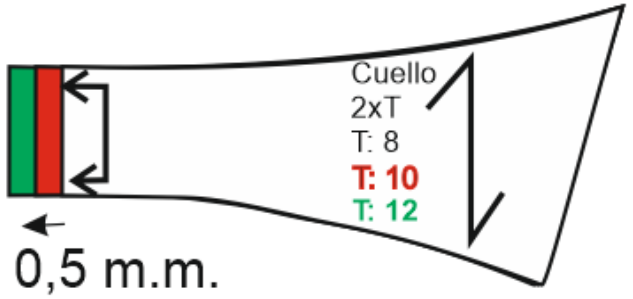
Escalado de cuello

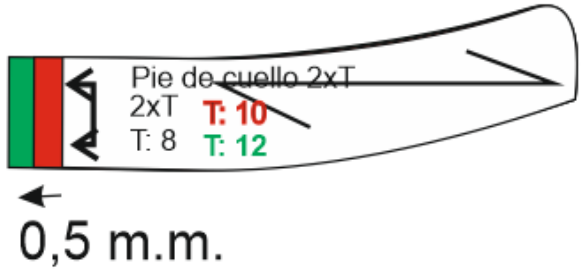
Escalado de puño

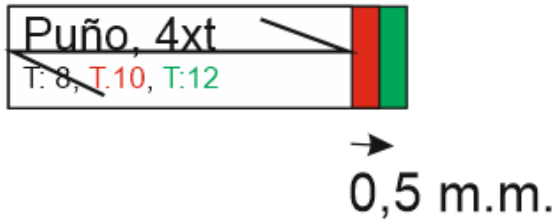
Para escalar los puños aumentamos a un solo lado la escala de 0,5cm por talla cuantas tallas necesitemos.

Escalado de cuello

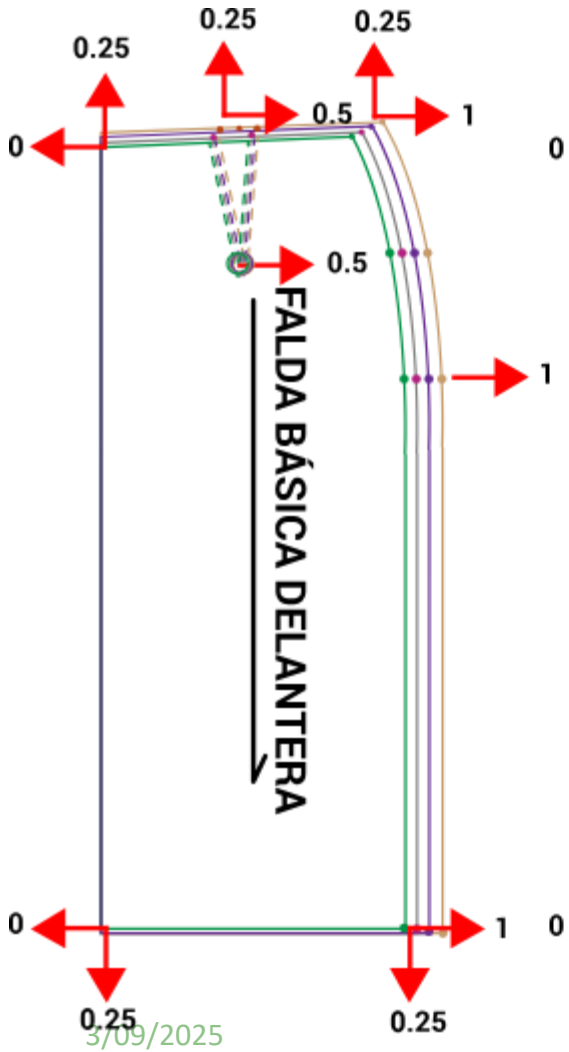
Se mide el contorno de escote de la talla menor y mayor; la diferencia se divide por el número de tallas a escalar este resultado se divide por 2, esta medida se aplicará al lado del centro del cuello para evitar que se deformen las puntas, Ej: talla 6 mide sumando las dos partes espalda y frente sin descontar costuras, 19 de escote, Talla 12 = 20,5 la diferencia es de 21-19=1,5cm dividido para 3 tallas 1.5/3=0,5 aplicaremos por cada talla. Igual proporción para el pie de cuello y parte superior. De la misma forma se escala cualquier tipo de cuello.

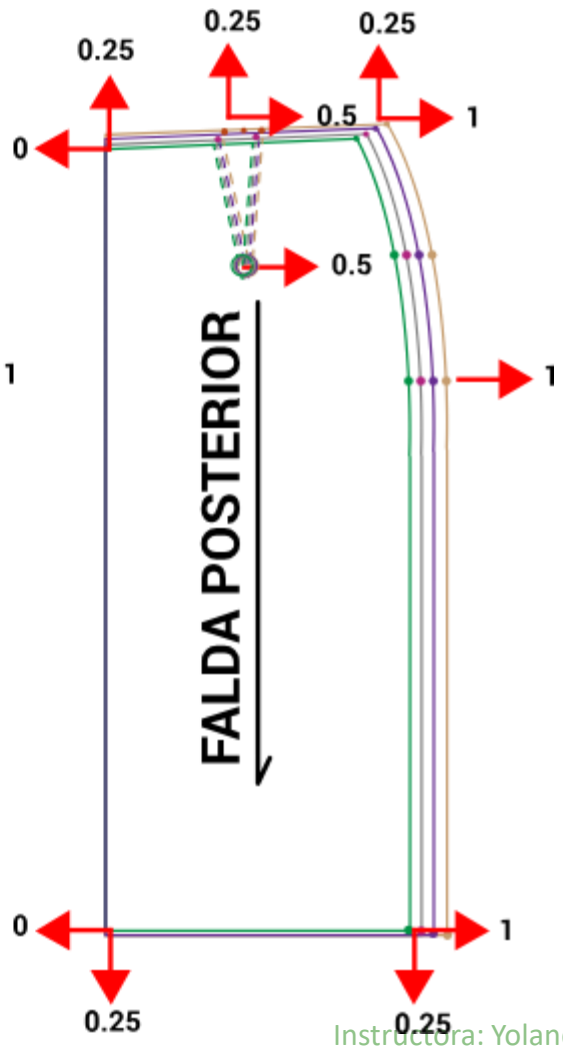




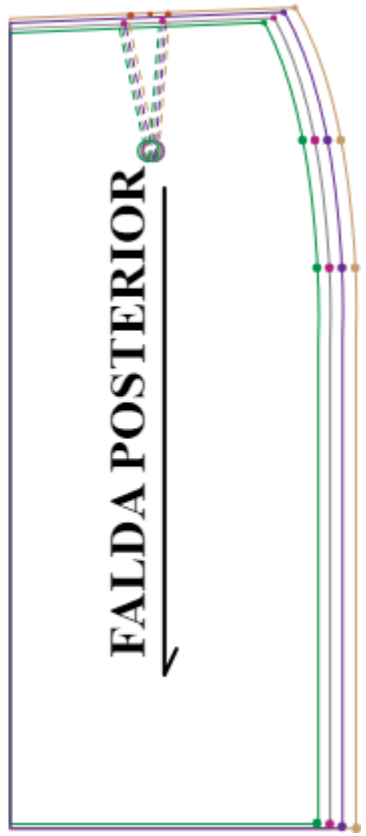


Escalado de falda









Escalado de pantalón

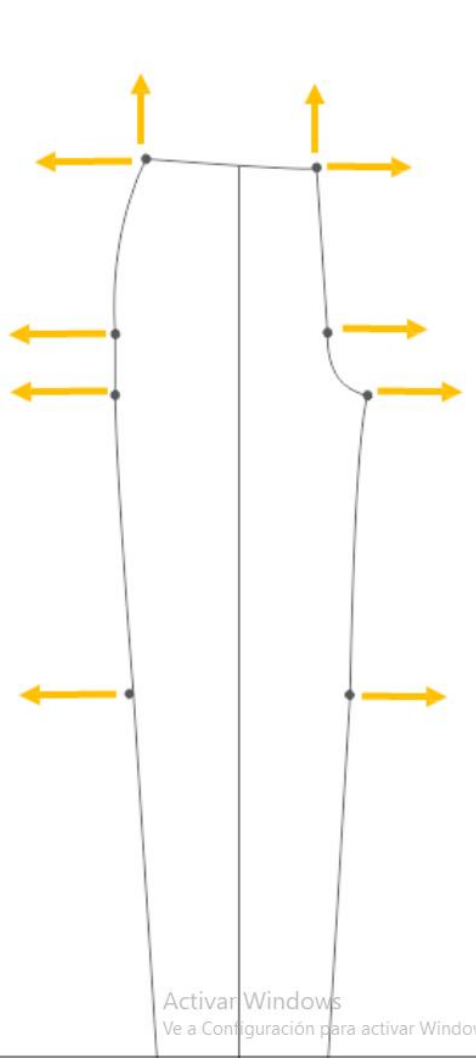
SENA

MANUAL DE PATRONAJE BÁSICO

ANÁLISIS DEL ESCALADO DE ACUERDO AL CUADRO DE TALLAS (Pag. 20)

Medidas Pantalón TALLAS 6 a 14	DxT	Proporción XTalla	Medidas a aplicar en el escalado
Contorno de Cintura	4 cms	¼	1 cm
Contorno de Cadera	4 cms	¼	1 cm
Largo o Altura Tiro	1 cm	Completa	1cm
Altura Cadera	0,25	Completa	0,25cm
Ancho Bota	0,5 cms	1/2	0,25
Ancho Rodilla	0,5 cms	1/2	0,25cm
Largo del Pantalón	1 cm	Completo	1cm
Extensión de Tiro	0,25 cms	Completo	0,25cm

Medidas Pantalón TALLAS 16 a 18	DxT	Proporción XTalla	Medidas a aplicar en el escalado
Contorno de Cintura			
Contorno de Cadera			
Largo o Altura Tiro			
Altura Cadera			
Ancho Bota			



Activar Windows
Ve a Configuración para activar Windows.

Escalado de pantalón



Bibliografía

Material de formación, Imágenes y textos tomados de Zajuna, de la ficha DESARROLLO DE COLECCIONES PARA LA INDUSTRIA DE LA MODA. 3070425

Encintado del Gabarin 1
https://youtu.be/RfWVKNVzf64

Base superior femenina técnica moulage
https://www.youtube.com/watch?v=P4aeM6lTALM

Preparar tela para la base superior femenina técnica moulage
https://www.youtube.com/watch?v=zpnj6Cbx_IQ

Corrección líneas de básico femenino con técnica Moulage
https://www.youtube.com/watch?v=X6egnunB77s
Posterior del básico superior femenino con técnica Moulage
https://www.youtube.com/watch?v=uwy4uC278hY

Delantero del básico superior femenino con técnica Moulage
https://www.youtube.com/watch?v=6nSKlWxwiA4

Bibliografía

Posterior del básico superior femenino con técnica Moulage
https://www.youtube.com/watch?v=uwy4uC278hY

Delantero del básico superior femenino con técnica Moulage
https://www.youtube.com/watch?v=6nSKlWxwiA4

GRACIAS

@SENAcomunica

www.sena.edu.co

Líneas de atención al ciudadano, empresarios y PQRS:
Bogotá: +(57) 601 736 60 60
Línea gratuita resto del país: 018000 91 02 70
Línea nacional: +(57) 601 546 15 00